

Cette formation est co-organisée par l'association Filigrane et la compagnie Les arTpenteurs avec l'appui du Service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports du Rhône (SDJES). La participation est gratuite grâce au soutien du SDJES du Rhône et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes (DRAC).

Formations croisées Culture Éducation Populaire

Créer et accompagner
des projets artistiques participatifs

2021_2022

Suivez-nous sur les réseaux !

#FormationsCroiséesCEP #AssociationFiligrane
#arTpenteurs @filigraneartistique @arTpenteurs

Pour qui ?

Animateur.s.rices professionnel.le.s ou bénévoles, médiateur.s.rices culturels, bibliothécaires, formateur.s.rices, éducateur.s.rices, enseignant.e.s, artistes...

Accessible à toutes et tous, sans prérequis.

Cette diversité de métiers et d'engagements permet d'éprouver concrètement ce qui fait leur complémentarité sur le terrain pour mieux aller-vers les publics.

Objectifs

- × Prendre du recul sur sa pratique.
- × Acquérir des outils et une méthodologie enrichissant les projets mis en œuvre sur les territoires.
- × Découvrir des projets réalisés et les analyser, des textes fondamentaux pour mieux s'y référer.
- × Identifier et rencontrer de nouveaux partenaires et acteurs de projets sur le territoire.
- × Connaître des actions ou des événements fédérateurs pour mieux s'y inscrire.
- × Pratiquer des ateliers artistiques pour mieux en saisir les enjeux.

Pourquoi ?

La formation est un levier pour impulser des projets d'action culturelle impliquant le partenariat actif des structures relevant des champs de l'animation, de la culture, du social, du médico-social, de l'éducation, de la formation...

Elle invite les participant.e.s à se donner du temps pour revenir sur le sens de ces projets et ouvrir leurs imaginaires.

Comment ?

Méthodes actives s'appuyant sur une démarche participative et collective, impliquant des mises en situation concrètes, des rencontres, des échanges et le partage d'expériences.

Contacts

× Les arTpenteurs : 04 78 35 33 86 /
contact@les-artpenteurs.com /
www.les-artpenteurs.com
× Filigrane : 04 72 12 04 32 /
contact@filigrane-rhonealpes.fr /
www.filigrane-rhonealpes.fr

Programme préparé, coordonné et animé par :

- × Émilie Perron, co-responsable, Filigrane.
- × Michel Kneubühler, consultant en politiques culturelles.
- × Patrice Vandamme, directeur artistique, Les arTpenteurs.
- × Chloé Diaz, chargée de développement culturel, Les arTpenteurs.
- × Céliane Nouzet, chargée de communication, Filigrane.
- × Avec le soutien et la participation de Rémi Duclos, conseiller d'éducation populaire et de jeunesse, SDJES du Rhône.

Merci de vous munir de votre pass sanitaire.

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Inscription

Formation gratuite sur réservation.
Inscription en ligne sur la billetterie HelloAsso.

[Merci de suivre ce lien](#)

Un accusé de réception intégrant vos réservations vous sera adressé automatiquement.

Soutenu
par



Session 1 / Co-construire des projets culturels sur le territoire

Quelle place pour l'histoire, le patrimoine et les mémoires ?



Mardi 12 octobre 2021
9h - 16h30

Médiathèque
Max-Pol Fouchet
5 Place Henri Barbusse,
69700 Givors

Comment concevoir et mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel prenant appui sur le patrimoine, les mémoires d'un territoire et de ses habitant.e.s ? En s'appuyant sur des projets menés par des établissements publics ou des associations culturelles ou patrimoniales à Givors (69), nous analyserons les enjeux et processus de ce type de projets.

Cette session est organisée en partenariat avec la Direction des Affaires Culturelles de la ville de Givors.

Nous vous invitons à assister au préalable aux Journées Européennes du Patrimoine les 18 et 19 septembre 2021, à [Givors](#) ou [ailleurs](#).

Jeudi 21 octobre 2021
9h - 16h30

Salle de Conférence,
Maison du fleuve Rhône,
1 Place de la Liberté,
69700 Givors



Objectifs

- ✗ Clarifier les notions de patrimoine, histoire et mémoire et identifier les enjeux et méthodologies des projets artistiques et/ou culturels les prenant en compte.
- ✗ Identifier les enjeux d'appropriation du territoire par les habitant.e.s et structures.
- ✗ Découvrir des manifestations dans lesquelles inscrire de tels projets.

Intervenant.e.s :

- ✗ André Vincent, directeur des affaires culturelles de Givors et ethnologue.
- ✗ Alexis Bercy, responsable des archives municipales de Givors.
- ✗ Solange Fornengo, conseillère municipale de Givors, déléguée au patrimoine.
- ✗ Fabienne Lavastre, société Atout'art.
- ✗ Dominique Estragnat, président de l'«Association culturelle Saint-Nicolas».
- ✗ Rocco Rondinelli, président de l'association du patrimoine «Les sauveteurs de Givors».
- ✗ Yann Darnault, médiateur, Musée des Beaux-Arts de Lyon.
- ✗ Philippe Dujardin, politologue, ancien conseiller scientifique de la Direction Prospective et Stratégie d'Agglomération de la Communauté urbaine de Lyon.
- ✗ Isabelle Moulin, artiste, Silk me back, Vaulx-en-Velin.

Comment ?

- ✗ Déambulation pédestre sur le territoire de Givors axée sur la découverte de son patrimoine. Prévoir en conséquence des chaussures adaptées, un équipement de pluie si besoin, ainsi qu'un déjeuner pour la pause méridienne.
- ✗ Rencontres d'acteur.rice.s du territoire et présentations de projets réalisés notamment dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.
- ✗ Imaginer des projets impliquant différents acteur.rice.s d'un même territoire et des habitant.e.s.



Lien d'inscription pour cette formation



Session 2 / Projets culturels : langue française et diversité linguistique

Vendredi 03 décembre 2021, 9h - 13h

Vendredi 10 décembre 2021, 9h - 16h30

En parallèle, nous vous proposons de voir un spectacle multilingue de la compagnie Les arTpenteurs (toute la programmation sur [l'agenda en ligne](#))

*Le plurilinguisme est une ressource souvent invisible sur un territoire.
Comment construire un projet qui reconnaisse et valorise la compétence linguistique des habitant.e.s tout en soutenant la pratique de la langue française ?
Quelles sont les spécificités de ces projets ?*

Centre Social des Etats-Unis
2 place du 8 mai 1945
69008 Lyon

Comment ?

- × Présentation de projets réalisés dans différents contextes par des acteurs.trices de divers territoires : petite enfance, école, artistique...
- × Cartographie des langues des participant.e.s.
- × Analyse de projets artistiques dont le projet « Le café des langues » mené par Les arTpenteurs et ses partenaires sur des territoires.
- × Atelier de mise en voix multilingue.
- × Découverte d'un jeu de société multiculturel coopératif « Kosmopolit », réalisé par le laboratoire DDL et Jeux Opla.

Objectif

- × Identifier les enjeux des projets éducatifs et culturels prenant en compte les langues parlées sur un territoire, l'intérêt de leur transmission, les ponts à établir avec la langue commune, le français.

Intervenant.e.s :

- × Egidio Marsico, porteur de projet et chercheur du laboratoire Dynamique du langage (DDL) de l'Université Lumière Lyon 2.
- × Michel Bert, chercheur et maître de conférences en sciences du langage, Université Lyon 2 (DDL).
- × Serge Sana (Tribu Hérisson), musicien engagé dans plusieurs projets interculturels autour des langues et de la musique comme « Le concert sous la langue ».
- × Des intervenant.e.s du pôle élèves allophones ou voyageurs de l'Inspection Académique du Rhône.
- × Brigitte Baumié, poète bilingue français-langue des signes.
- × Chargé.e d'action culturelle du CMTRA Rhône-Alpes, ethnopôle musique, territoire et interculturalité.

Lien d'inscription pour cette formation

Session 3 / Droits Culturels :

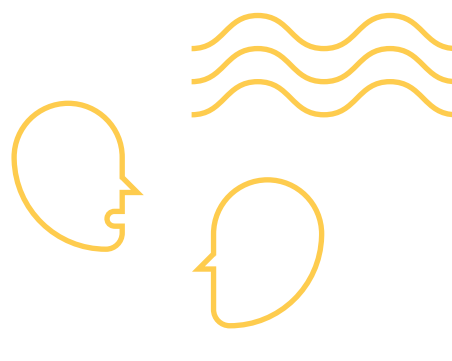
Comment les mettre en œuvre et avec quels outils ?



Objectifs :

- ✗ Acquérir des repères sur la notion de droits culturels, comprendre leur cadre légal et leurs enjeux.
- ✗ Identifier les freins et leviers de la mise en œuvre des droits culturels.
- ✗ Reconnaître la compétence culturelle de chacun.e dans la construction d'un projet.
- ✗ Identifier les conditions dans lesquelles chacun.e exprime sa créativité.
- ✗ Élaborer collectivement une méthodologie de projets participatifs et des modalités de prise de décisions prenant en compte les droits culturels.
- ✗ Réfléchir sur la place que chacun.e peut prendre dans la mise en œuvre des projets, et aux alliances des compétences complémentaires des artistes et professionnels des métiers sociaux ou éducatifs.

*Quels sont les grands principes et les définitions qui fondent la notion de droits culturels ?
Comment garantir la réalité de ces droits culturels dans les projets artistiques et/ou culturels pour les personnes qui y participent ?
Comment tenir compte de la compétence culturelle partagée par l'ensemble des êtres humains tout en prenant en considération les compétences spécifiques de chacun.e ?
Quels sont les rôles respectifs des parties prenantes, et notamment des artistes ?*



Comment ?

- ✗ Étude des textes fondateurs : Déclaration universelle des droits de l'homme (1948), Convention UNESCO (2005), Déclaration de Fribourg (2007), loi NOTRe (2015)...
- ✗ Étude de la démarche pionnière menée en Belgique par la Fédération Wallonie-Bruxelles.
- ✗ Conception de projets mettant en œuvre des droits culturels.
- ✗ Présentation de projets artistiques mettant en œuvre les droits culturels.

Jeudi 13 janvier 2022
9h - 13h

Jeudi 27 janvier 2022
9h - 16h30

Amphithéâtre du
CCO La Rayonne,
24 rue Alfred de Musset
69100 Villeurbanne

Intervenant.e.s :

- ✗ Fabien Marquet, responsable de l'action culturelle au CCO Villeurbanne.
- ✗ Géraldine Benichou, directrice artistique et metteuse en scène de la Compagnie du Théâtre du Grabuge.
- ✗ Marion Cremona, facilitatrice et accompagnante d'organisations à la gouvernance partagée, membre de l'Université du Nous et de la coopérative Hum !.

[Lien d'inscription pour cette formation](#)

Session 4 / Projets Culturels et Artistiques : L'outil numérique, un levier d'éducation populaire ?

Jeudi 31 mars 2022
9h - 13h

MJC Louis Aragon
16 place Allée Gaillard Romanet
69500 Bron

Jeudi 07 avril 2022
9h - 16h30

Maison du Numérique
147 Chemin de la Croix Bayard
69930 Saint-Clément-les-Places

Intervenant.e.s :

- ✕ Caroline Galumbo, coordinatrice numérique de la Cyber-base MJC Louis-Aragon.
- ✕ Sandra Cernesse, responsable du service culture numérique, Communauté de Communes des Monts du Lyonnais.
- ✕ Artistes du numérique.

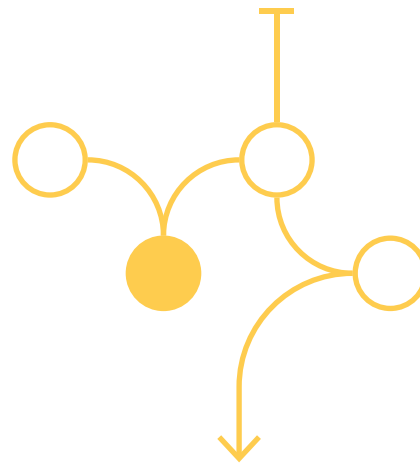
Comment ?

- ✕ Etude de textes fondateurs.
- ✕ Expérimentation et conception de projets.
- ✕ Découverte de projets artistiques.
- ✕ Découverte de deux structures numériques, l'une urbaine, à la MJC de Bron, et l'autre rurale, à la Maison du Numérique de Saint-Clément-les-Places, au sein d'une Communauté de Communes.

À l'heure où beaucoup de personnes subissent encore la « fracture numérique » cette session sera l'occasion de découvrir et expérimenter des projets portés par des acteurs.rices du numérique.

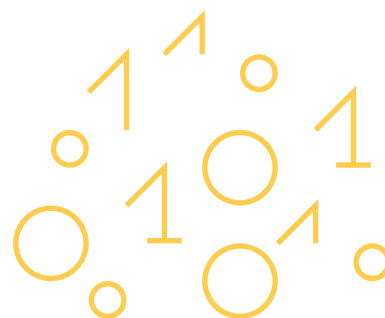
Nous réfléchirons aux liens entre les usages du numérique et les valeurs de l'éducation populaire dans la construction de projets culturels et/ou artistiques.

Nous aborderons les potentialités du numérique comme objet artistique, outil de création, outil de lien social et outil d'émancipation.



Objectifs

- ✕ Comprendre les relations étroites entre numérique et éducation populaire : une culture d'émancipation.
- ✕ Prendre conscience du rôle et de la posture d'accompagnement que chacun.e peut prendre dans l'inclusion numérique.
- ✕ Découvrir les ressources numériques de son territoire.
- ✕ Se familiariser avec les nouvelles formes de dynamiques collectives autour du numérique : culture libre, communautés, gouvernance, lieux partagés type Fablab.
- ✕ Découvrir et vivre des projets d'arts numériques.



Lien d'inscription pour cette formation