

Cinéma Festival 23^e édition du Sud

Les séances seront présentées et animées par Abdellah Zerguine, directeur artistique de Regard Sud, et Michel Amarger, journaliste critique cinéma à Média France.

MERCREDI 5 AVRIL

19h - Soirée d'ouverture

Scales de Shahad Ameen (Arabie Saoudite, 1h14)
En présence de Shahad Ameen

Précédé de

Dunya's Day de Raed Alsemari (Arabie Saoudite, 14min)
En présence de Raed Alsemari

JEUDI 6 AVRIL

18h15 - Avant-première

Alam de Firas Khoury (Palestine, 1h44)
En présence de Firas Khoury

21h Hanging Gardens d'Ahmed Yassin Al Daradji (Irak, 1h57)
En présence d'Ahmed Yassin Al Daradji et du co-producteur Daniel Ziskind

VENREDI 7 AVRIL

15h30 Daughters of Abdul-Rahman

de Zaïd Abou Hamdan (Jordanie, 1h58)
En présence de Zaïd Abou Hamdan

18h30 - Avant-première

La Nuit du verre d'eau de Carlos Chahine (Liban, 1h25)
En présence de Carlos Chahine

21h La Vie me va bien

d'Al Hadi Ulad Mohand (Maroc, 1h38)
En présence d'Al Hadi Ulad Mohand

SAMEDI 8 AVRIL

14h30 La Vie d'après

de Anis Djaâd (Algérie, 1h45)
En présence de Anis Djaâd

17h45 Sharaf

de Samir Nasr (Égypte, 1h35)
En présence de Samir Nasr

20h30 L'Homme qui a vendu sa peau

de Kaouther Ben Hania (Tunisie, 1h40)
En présence de l'actrice syrienne Dea Liane

**Le festival Cinémas du Sud se prolonge au
Cinéma Le Mourguet à Sainte-Foy-lès-Lyon :
DIMANCHE 9 AVRIL À 17H - Avant-première**

La Dernière reine **Algérie**

d'Adila Bendimerad et Damien Ounouri
En présence de Damien Ounouri

Festival organisé par Regard Sud

1-3 rue des Pierres-plantées
69001 Lyon
www.regardsud.com

Remerciements

Aux partenaires de Regard Sud :

Ville de Lyon, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Drac Auvergne-Rhône-Alpes, CNC, Métropole de Lyon, ANCT-DRDJSCS Auvergne-Rhône-Alpes

Également à :

Saudi Film Commission, Institut Français d'Algérie

Et aux réalisatrices, réalisateurs, acteurs, producteurs, distributeurs et bénévoles.

Institut Lumière

25, rue du Premier-Film
69008 Lyon
04 78 78 18 95
Métro D : Monplaisir-Lumière

Tarifs

8,50€ (normal)
7€ (réduit)
5€ (abonnés)
Gratuit (Clubs)

Gagnez du temps en achetant vos billets sur institut-lumiere.org

Les films sont présentés en version originale sous-titrée en français, les projections ont lieu à l'Institut Lumière.



Photo de couverture tirée du film © La Vie me va bien d'Al Hadi Ulad Mohand



Regard Sud et
l'Institut Lumière
présentent

la 23^e édition du festival Cinéma du Sud

السينما

DU MER 5 AU
SAM 8 AVRIL 2023

À L'INSTITUT LUMIÈRE

Algérie
Arabie Saoudite
Égypte
Irak
Jordanie
Liban
Maroc
Palestine
Tunisie

Cinéma Festival du Sud

23^e édition

Arabie Saoudite, Palestine, Irak, Jordanie, Liban, Maroc, Algérie, Égypte, Tunisie

Plongée dans le cinéma du Maghreb et du Moyen-Orient d'aujourd'hui, offrant une vision plurielle de ces pays aux histoires et aux destins différents, cette 23^e édition se penche plus particulièrement sur la jeunesse et les femmes.

Les films, inédits en France ou projetés en avant-première, seront présentés par leurs réalisateurs, venus d'Arabie Saoudite, de Palestine, du Liban, du Maroc, d'Algérie, Égypte et Irak.

MERCREDI 5 AVRIL

19h - Soirée d'ouverture

Soirée dédiée à la jeune création cinématographique saoudienne, en partenariat avec la Saudi Film Commission.

Scapes Arabie Saoudite

de **Shahad Ameen** avec Basima Hajjar, Yagoub Alfarhan, Abdulaziz Shtian (2019, 1h14)

En présence de **Shahad Ameen**

Hayat, 13 ans, vit sur une île où l'on sacrifie les petites filles à la mer pour nourrir les hommes. Après avoir été sauvée par son père, Hayat résiste aux superstitions patriarcales et est rejetée par les siens... Un premier long métrage engagé et formellement impressionnant.

BFI London Film Festival 2019

Précédé de :

Dunya's Day Arabie Saoudite

de **Raed Alsemari** avec Sara Balghonaim, Rahaf, Sarah Altaweel (2018, 14min)

En présence de **Raed Alsemari**

La soirée parfaite que Dunya prévoyait pour fêter sa remise de diplôme tourne au désastre...

Festival de Sundance 2019

JEUDI 6 AVRIL

18h15 - Avant-première

Alam Palestine

de **Firas Khoury** avec Mahmoud Bakri, Sireen Khas, Saleh Bakri (2022, 1h40)

En présence de **Firas Khoury**



Hanging Gardens



La Nuit du verre d'eau

Tamer, jeune israélo-palestinien de 17 ans, mène la vie d'un lycéen insouciant jusqu'à l'arrivée de la belle Maysaa. Pour lui plaire, il accepte de prendre part à une mystérieuse opération... Non sans humour ni finesse, un portrait poignant de cette jeunesse, portée par une volonté de vivre librement.

Sortie en salle le 7 juin 2023 par JHR Films

Festival International du film de Toronto 2022

Festival International du film de Rome 2022

21h - Hanging Gardens Irak

d'**Ahmed Yassin Al Daradji** avec Wissam Diyaa, Jawad Al Shakarji, Hussain Muhammad Jali (2022, 1h57)

En présence d'**Ahmed Yassin Al Daradji** et du co-producteur **Daniel Ziskind**

Une œuvre poétique et métaphorique au scénario subtil qui permet, par le biais d'une poupée gonflable, de dénoncer l'influence américaine, l'omniprésence sociétale de la sexualité, et les violences faites aux femmes irakiennes. Un film poignant.

Premier film irakien en Sélection officielle à la Mostra de Venise 2022



Alam

VENDREDI 7 AVRIL

15h30 - Daughters

of Abdul-Rahman Jordanie

de **Zaïd Abou Hamdan** avec Farah Bsieso, Saba Mubarak, Hanan Hillo (2021, 1h58)

Du côté jordanien, quatre sœurs se retrouvent suite à la mystérieuse disparition de leur père. Surmontant leurs différences, elles retrouvent une entente alors que les secrets de famille refont surface...

Mentions spéciale au Beirut International Women Film Festival 2022

Prix du public, Festival International du Caire 2022

18h30 - Avant-première

La Nuit du verre d'eau Liban

de **Carlos Chahine** avec Marilyn Naaman, Joy Hallak, Nathalie Baye, Pierre Rochefort (2022, 1h25)

En présence de **Carlos Chahine**

1958, alors que la révolution gronde à Beyrouth, trois sœurs passent l'été dans un village reculé de montagne. Mais le danger de la guerre qui approche et l'arrivée de deux estivants français pousse Layla, l'aînée, à se révolter contre cette société patriarcale qui la tient sous contrôle...

Sortie en salle le 14 juin 2023 par Jour 2 fête

Prix du public Cinémed 2022

21h - La Vie me va bien Maroc

d'**Al Hadi Ulad Mohand** avec Samir Guesmi, Lubna Azabal, Sayyid El Alami (2022, 1h50)

En présence d'**Al Hadi Ulad Mohand**

Dans une petite ville du Nord du Maroc, Fouad est salarié d'un bureau de Poste. Une maladie neurologique change sa vie et celle de sa famille. Leur maison va se remplir d'amour, de chagrin et de souvenirs. Les blessures apparaissent, mais le désir de vivre est insatiable... Premier long métrage délicat, une magnifique ode à la vie.

Festival International du film de Marrakech 2022

Journées cinématographiques de Carthage, Tunisie 2022

SAMEDI 8 AVRIL

14h30 - La Vie d'après Algérie

d'**Anis Djaâd** avec Samir El Hakim, Ahmed Belmoumane, Lydia Larini, Ali Damiche, Djemel Berek (2021, 1h45)

En présence d'**Anis Djaâd**

Une rumeur courant à son sujet dans un village perdu en Algérie, Hadjer est forcée de fuir en compagnie de son fils. En proie au désir des hommes, elle va devoir se battre pour s'extraire de leurs griffes mais surtout préserver son fils... Le film met en avant la condition féminine et la jeunesse désœuvrée.

Prix de la critique africaine au Festival International du film d'Amiens 2022

Fespaco 2022

Prix spécial du jury Journées cinématographiques de Carthage, Tunisie 2022

17h45 - Sharaf Égypte

de **Samir Nasr** avec Ahmed Al Munirawi, Fadi Abi Samra, Khaled Houissa (2021, 1h35)

En présence de **Samir Nasr**

Lorsque Sharaf tue un homme par légitime défense et qu'il est mis en prison, il doit s'adapter... Le microcosme de la prison reflète la situation complexe des sociétés arabes vivant sous la dictature et la pauvreté. D'après le roman de Sonallah Ibrahim

Tanit de Bronze Journées cinématographiques de Carthage, Tunisie 2022

20h30 - L'Homme

qui a vendu sa peau Tunisie

de **Kaouther Ben Hania** avec Monica Bellucci, Yahya Mahayni, Koen De Bouw, Dea Liane (2020, 1h40)

En présence de **Kaouther Ben Hania**

Sam Ali, jeune Syrien, fuit son pays pour le Liban. Pour ensuite se rendre en Europe et vivre avec l'amour de sa vie, il accepte de se faire tatouer le dos par un artiste contemporain sulfureux... Un film majeur qui confronte deux mondes : celui des réfugiés et celui de l'art contemporain.

Prix Orizzonti du meilleur acteur, Yahya Mahayni, Mostra de Venise 2020

Premier film tunisien nommé pour l'Oscar du meilleur film international, 2021