

ADMINISTRATEUR.TRICE DE PRODUCTION

Grâce à l'appui de 100 bénévoles, d'une équipe de permanents fournie et d'un grand nombre d'artistes, d'intervenants, techniciens et formateurs, Jaspir est vecteur de création d'emplois (50 emplois équivalents temps plein), de lien social et de mélange inter générationnel (650 adhérents au projet allant de 3 à 80 ans et plus de 10 000 bénéficiaires chaque année).

Un projet attaché au développement rural et durable de son territoire qu'il soit local ou hors de nos frontières.

Le projet JASPIR né il y a plus de **24 ans** à St Jean de Bournay (38), développe différentes activités culturelles : la production de spectacles (production et tournée), l'organisation de saisons culturelles, l'organisation du Zéphyr Festival ou encore l'action culturelle. Depuis 2011, **La Fabrique**, lieu de création artistique et de rencontres (qui se transformera bientôt), est le fief de Jaspir : studio de répétition, lieu de rencontres, espaces de résidence, centre de formation labellisé Qualiopi.

Jaspir prod produit et diffuse une quinzaine de groupes de **musiques actuelles et spectacles musicaux**. Afin de privilégier un travail de fond sur chaque projet artistique défendu, la structure a toujours privilégié un catalogue resserré autour d'un nombre réduit d'artistes.

Un projet de **Tiers-lieu culturel multisites** comprenant 2 nouveaux équipements est en préfiguration : 1 salle de diffusion, ainsi qu'1 espace de travail pour la formation et les résidences d'artistes verront le jour successivement de **2028 à 2029**.

Le Jaspir du futur proposera également un axe avec de nouveaux services à la population dans les secteurs du social et de la jeunesse.

Un projet ancré sur son territoire et ouvert sur le monde.

Chiffres significatifs

- Jaspir = association La Fabrique Jaspir et association Jaspir prod
- Structures associatives de 23 salariés
- Chiffre d'affaire annuel : 1,7 million d'euros
- Chiffre d'affaire annuel sur l'activité de centre de formation : 500 000€
- Chiffre d'affaire annuel sur l'activité de production / diffusion : 550 000€
- 350 représentations de spectacles annuelles
- 20 spectacles produits
- 20 temps forts sur la saison culturelle
- 30 formations et 250 stagiaires accueillis chaque année
- 2 Conseils d'Administration de 22 membres

Jaspir dispose d'espaces de travail pour ses salariés à **St-Jean de Bournay (38) et à Lyon (69)**. L'association est soucieuse de la **qualité de vie au travail** de ses salarié.e.s et de leurs évolutions. Le poste proposé ici, couvre les activités des 2 associations de Jaspir.

Qualité de vie au travail

- Annualisation et modulation du temps de travail, base temps plein dans la structure à 33 heures hebdomadaires
- Compteur de suivi des heures
- Compte épargne temps
- Congés mensuels
- Un entretien individuel annuel au sujet du bien-être au travail
- Temps de cohésion d'équipe
- Matériel ergonomique mis à disposition
- Plan de formation individuel par salarié
- Protocole VHSS en place
- Accès aux spectacles de la saison culturelle

Caractéristiques & environnement du poste

- Temps plein (33h hebdomadaire) / CDI ou CDD de 12 mois renouvelable en CDI (2 mois d'essai)
- Convention collective de référence : CCNSVP
- Mise à disposition d'un téléphone et ligne professionnelle
- Ordinateur portable mis à disposition
- Ergonomie des postes de travail
- Remboursement de l'ensemble des frais de déplacements professionnels
- Système de récupération des temps travaillés les soirs et week-ends
- Jaspir est notamment composé :
 - d'un Pôle production & diffusion : 1 responsable de Pôle, 4 bookers musique
 - d'un Pôle action culturelle, jeunesse et formation : 1 responsable de Pôle, 1 responsable du centre de formation professionnelle, 1 chargée de projet action culturelle, 1 animateur jeunesse et de la vie sociale.
 - Des supports : 1 directeur général, 1 directeur artistique musique, 1 directrice artistique spectacle, 1 responsable administratif et financier, 1 assistante administrative, 1 chargée de communication, 1 chargé de communication web, 2 régisseurs, 1 chargée de diffusion, 1 fundraiser, 1 chargée des partenariats, 1 chargé de communication Pôle production.

Missions du poste

ADMINISTRATION DE PRODUCTIONS DE SPECTACLES : 40%

- Co-production des budgets prévisionnels des productions de spectacles
- Mise à jour & suivi des tableaux de bords et outils de suivi budgétaires
- Appui conseil au responsable du Pôle Production (stratégie, financements, veille sociale et fiscale)
- Analyse économique et financière des productions
- Gestion des formalités (sociales & fiscales) liées aux tournées et déplacements internationaux
- Suivi et déclaration de la taxe parafiscale
- Contrôle de gestion analytique
- Suivi des ventes du label et gestion des royalties

GESTION DE LA PAIE : 15%

- Saisie et transmission des contrats de travail (permanents et intermittents)
- Edition des éléments de paie, transmission et règlements
- Suivi des cotisations et des paramétrages du logiciel (GHS)
- Veille sociale (CCNSVP & ECLAT)
- Suivi de la vie de l'équipe permanente

FINANCEMENTS EXTERIEURS : 29%

- Co-construction du plan de financement de la structure (aides au fonctionnement et aux projets)
- Pilotage et suivi du plan de financement annuel (calendrier, outil, méthode)
- Dépôt et solde des dossiers de financements publics et sociétés civiles
- Gestion et suivi des plateformes de transmission (adhésion CNM, MAJ des coordonnées, etc.)

GESTION DES DOSSIERS DE « CREDIT D'IMPOT SPECTACLE VIVANT » : 8%

- Montage, suivi et solde des dossiers (agrément provisoires et agrément définitifs)

LES EVENEMENTS JASPIR / VIE ASSOCIATIVE : 8%

- Participation au concert de lancement de saison, au Zéphyr Festival et au concert Sans Détours
- Rédaction du plan de transition écologique et développement durable de la structure globale

Compétences & aptitudes requises

- Rigueur, autonomie, aisance relationnelle, goût pour le travail en équipe, réactivité et flexibilité
- Sens de l'organisation, de l'anticipation, de la discrétion, des responsabilités et gestion du stress
- Capacité d'analyse et de contrôle

Connaissance des logiciels suivants

- GHS / Spaictacle
- Bob booking / Dolibarr / outils Google
- Word, Excel
- SendinBlue

Critères d'embauche

- Expérience minimum de 2 ans sur un poste équivalent
- Connaissance du fonctionnement du milieu culturel, plus spécifiquement du spectacle vivant et de la filière Musiques Actuelles : réseaux professionnels, institutions culturelles nationales et internationales, sociétés civiles, dispositifs de financement, etc.
- Connaissances en comptabilité générale et fonctionnement du régime de l'intermittence
- Connaissance du droit social (CCNSVP & ECLAT) et fiscal
- Détenir le permis B
- Avoir un véhicule de transport
- Si profil axé plutôt « comptabilité » que « gestionnaire de paie », la candidature sera tout de même étudiée

Recrutement

Date limite des candidatures : 28/06/2026

Date de prise de poste : A partir du 24/08/2026

Date d'entretien maximum, si candidature retenue : mercredi 08/07/2026

Lieux de travail : Lyon / St-Jean de Bournay / Télétravail envisageable

Rémunération : à discuter en fonction du niveau d'expérience

Pour plus d'informations sur le poste, possibilité de contacter Cédric CREMADES : direction@jaspir.com ou 06-34-18-43-90
Fiche de poste complète et détaillée sur demande

CANDIDATURE

Envoyer lettre de motivation + CV (en un seul document pdf)
à recrutement@jaspir.com

